

PUBBLICITÀ

Beginenhof

Vetrata colorata, spazi verdi e sale comuni. A Berlino un condominio pensato per donne indipendenti. Ideatrice del Beginenhof è Jutta Kamper, 74enne sociologa, che ha inaugurato alla fine del 2007 un co-housing, unico nel suo genere in quanto a caratteristiche, storia ed obiettivi.



Mette insieme 53 donne single tra i 40 e 73 anni, provenienti da tutta la Germania che hanno deciso di stabilirsi a Berlino.

Il progetto nasce nel 2000 ma diventa realtà solo da pochi mesi, cioè quando sono terminati i lavori di costruzione dell'edificio che il gruppo ha progettato su misura delle proprie esigenze.

Jutta ed altre 3 donne hanno cercato per anni degli investitori per concretizzare il progetto, e finalmente nel 2005 Kondor Wessels, unico lui della storia, ha autorizzato la costruzione dell'edificio investendoci 10 milioni di euro, riconoscendo nel Beginenhof un modello abitativo contemporaneo di successo; il terreno è stato messo a disposizione dall'amministrazione cittadina.

Nel giro di pochi mesi gli appartamenti sono stati venduti a signore e 53 donne sono diventate proprietarie di appartamenti luminosi e moderni, la facciata non ha pareti, ma vetrate colorate che nei giorni di sole riflettono giochi di colore. Il progetto architettonico è stato realizzato da Barbara Brakenhoff, prevedeva il coinvolgimento delle acquirenti alla concezione del proprio appartamento.

Al Beginenhof l'unica regola è che la proprietà sia femminile agli uomini viene permesso di entrare come ospiti o coinquilini.

Sebbene queste donne siano di diversa età e di stato civile sono accumulate da un alto livello di istruzione, al cui interno i rapporti di buon vicinato sono basati su solidarietà e rispetto, compreso la voglia di scambio culturale.

Vi sono spazi in comune, plurifunzionali che a seconda delle volte diventa palestra o sala riunioni; una lavanderia, un giardino e una terrazza.

Nella bacheca sono appesi foglietto di proposte corsi, passeggiate, acquisti biologici o serate letterarie.

(http://guide.supereva.it/storie_di_donne/interventi/2008/04/326656.shtml)

Beginenhof

Glasierte farbigen, Grünflächen und Gemeinschaftsraum. Ein Kondominium („gemeinsames Eigentum“) für unabhängige Frauen in Berlin. Schöpferin des Beginenhofes ist Jutta Kamper (74, Soziologin). Die Einweihung war Ende 2007, ein Gemeinschaftsprojekt einzigartig in Bezug auf die Funktionen, Geschichte und Ziele.



Aus ganz Deutschland haben sich 53 allein stehende Frauen zwischen 40 und 73 Jahre entschlossen, sich in Berlin niederzulassen. Das Projekt startete im Jahr 2000 und wurde vor ein paar Monaten Wirklichkeit. Die Bauarbeiten wurden auf den Bedarf der Gruppe zugeschnitten.

Jutta und 3 andere Frauen suchten mehr als ein Jahr nach einem Investor, um das Projekt realisieren zu können, und fanden schließlich in 2005 Kondor Wessels. Diese einzigartige Geschichte hat es ermöglicht, den Bau mit Investitionen von 10 Millionen Euro zu realisieren, bei gleichzeitiger Anerkennung des Beginenwerkes als Mit-Bauherrin, ein Modell für erfolgreichen zeitgenössischen Wohnungsbau. Die Stadt Berlin hat dem Beginenwerk ein Vorkaufsrecht für das Grundstück eingeräumt.

Innerhalb von ein paar Monaten waren alle Wohnungen verkauft, und 53 Frauen waren Eigentümerinnen von hellen Wohnungen mit einer moderner Fassade, die nicht von Wänden, sondern von Glas bestimmt sind, so dass sich am Tage die Sonne in Farbspielen widerspiegelt.

Die architektonische Gestaltung wurde von Barbara Brakenhoff geschaffen, ihr Konzept sah die Beteiligung der Frau am Design ihrer eigenen Wohnung vor.

Die einzige Regel im Beginenhof ist, dass das Eigentum weiblich ist. Männer können als Gast oder mit einer Käuferin in die Gefilde der Frauen gelangen..

Obwohl diese Frauen von unterschiedlichem Alter und Familienstand sind, kumulierten doch ein hohes Maß an Bildung, was gute nachbarschaftliche Beziehungen auf der Grundlage von Solidarität und Respekt erleichtert, einschließlich dem Wunsch nach kulturellem Austausch.

Es gibt Gemeinschaftsbereiche wie den Mehrzweckraum, der mal zum Fitness-Studio und mal zum Konferenzraum wird, eine Waschmaschinenraum, der Garten und eine Terrasse auf dem Dach. Am Animationsbrett sind hing ein Paket von Vorschlägen für Kurse, Wandern, biologischen Einkauf oder literarische Abende.